



JOHNNO'S DEAD

Chris Shepherd

En deux mots

Le style inimitable de Chris Shepherd pour une course polar aux accents schizophréniques.

Synopsis

En prison depuis douze ans pour un crime qu'il n'a pas commis, un homme est possédé par les fantômes de son passé. Si seulement il pouvait mettre la main sur Johnno, le responsable de cette situation...

Pour aller plus loin

En une demi-douzaine de films s'appuyant sur une hybridation sophistiquée entre des images en prises de vue réelles et de multiples éléments d'animation digitale, l'Anglais Chris Shepherd est devenu l'un des créateurs les plus fertiles du court métrage d'auteur européen, dont on a plaisir à découvrir chaque nouvelle œuvre.

Johnno's Dead jette un pont au-delà de la décennie passée vers *Dad's Dead*, dont il constitue une suite plus ou moins directe. La prison est passée par là, durant la même période, pour le héros dont la voix off au fort accent cockney laisse peu à peu apparaître la grave paranoïa qui s'est emparé de son esprit perturbé. Les dispositions du cinéaste pour l'humour et l'ironie conditionnent l'installation d'un engrenage de folie et de violence déchaînée qui font finalement froid dans le dos.

Le rythme trépidant de *Silence is Golden* ou *The Ringer* demeure et le cinéaste parvient à nouveau à incarner ses personnages, même stéréotypés ou purement fantasmatiques. Un tour de force et d'habileté, ou, en d'autres termes, un style...

Générique

Production Autour de minuit

Scénario Chris Shepherd **Musique** Olivier Davis **Interprétation** Chris Freeny

Durée 08'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Polar • **Pays** France, Grande-Bretagne • **Année** 2016 • attention certaines images peuvent choquer le jeune public •
