



COLOCATAIRES

Delphine Priet-Mahéo

En deux mots

Prix de la meilleure animation au Festival international du film court de Téhéran en 2016.

Synopsis

Camille mène une vie réglée par la sonnerie du réveil matin, les repas de son chat et le son de la caisse automatique du magasin où elle travaille comme caissière. Mais un jour, un homme s'introduit chez elle à son insu et commence à vivre dans sa maison la journée, lorsqu'elle est partie travailler.

Pour aller plus loin

Le chat est décidément un invité récurrent du court métrage français d'animation, avec souvent beaucoup de bonheur, sa grâce naturelle s'inscrivant parfaitement dans les mouvements de dessins, comme c'est le cas avec les superbes crayonnés de Delphine Priet-Mahéo dans **Colocataires**. La jeune illustratrice rennaise joue avec virtuosité du crayon à papier pour poser un univers graphique vivant (et plutôt vibrant !), où l'espace domestique est magnifiquement délimité, selon une gestion méticuleuse des sources lumineuses (une fenêtre mansardée, par exemple).

L'intimité du félin et de sa maîtresse se voit bouleversée par l'irruption d'un inconnu, sorte d' « homme de gouttière » errant, lorsque la femme est au travail : le film glisse alors dans l'étrange et le fantastique, des taches de rouge vif venant émailler certains plans oniriques. La calme routine devient cauchemar, l'affection pour le matou se délite et la folie guette...

Une fable de l'aliénation moderne, au bout du compte, dont la noirceur s'avère complètement imprévue.

Générique

Production Vivement lundi !

Scénario Delphine Priet-Mahéo **Musique** Aurélien Boquien **Interprétation** Sabrina Horvais-Amengual, Thierry Barbet

Durée 11'25 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2015 •
