



À PARTIR DU 12 JUIN : POUR DE VRAI + JULIETTE AU PRINTEMPS

Blandine Lenoir

En deux mots

POUR DE VRAI + JULIETTE AU PRINTEMPS, un programme d'**1h48** autour de Blandine Lenoir. Avec Anaïs Demoustier, Nanou Garcia et Bertrand Belin... Trop bien !

Synopsis

Une femme, bouleversée erre chez elle, paralysée par son impuissance. Elle est totalement accaparée par sa petite voix intérieure qui répète toujours les mêmes mots d'amour fou pour son enfant endormi, et l'obsession de sa culpabilité de n'avoir pu éviter la chute fatale. Il y a quand même un truc qui cloche dans tout ce désespoir...

Pour aller plus loin

Découverte par Gaspar Noé (dans **Carne** et **Seul contre tous**), Blandine Lenoir est passée à la réalisation dans les années 2000 et a depuis enchaîné plusieurs réalisations, avec toujours beaucoup d'énergie et de vivacité. Sa rencontre avec Nanou Garcia pour **Dans tes rêves** s'avère décisive, celle-ci apportant son irrésistible fantaisie à l'univers plutôt 'rock' de la réalisatrice. Après **Ma culotte**, elles co-écrivent ainsi **Pour de vrai**, qui s'impose incontestablement comme une des plus belle réussite de sa filmographie (en court métrage). Elle a ensuite réalisé quatre longs longs métrages dont **Juliette au printemps**.

'L'émotion palpable du début du film semble tout à coup dérisoire au regard de son dénouement, laissant une étrange sensation d'inconfort et de manipulation, et ce détournement du vocabulaire narratif est si parfaitement maîtrisé qu'au-delà de la finesse de l'écriture et de l'interprétation, le film constitue un véritable exercice de virtuosité.' Arnauld Visinet, Bref n°81, 2007.

Générique

Production Local films, Local Films

Scénario Nanou Garcia, Blandine Lenoir **Musique** Bertrand Belin **Interprétation** Anaïs Demoustier, Anita Le Masne, Nanou Garcia, Bertrand Belin



Durée 12'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Drame social • **Pays** France • **Année** 2007 • **Public** Ados •

