# HYPERSTITION

**Maxime Chuchana, Stéphane Chis**

## En deux mots

Une comédie qui a le pouvoir d'exercer tous mes vœux. J'essaye ?

## Synopsis

Deux superstitieux, deux vies parallèles et une journée étrange où les petits jeux de chacun ont le pouvoir de changer le destin. Et s'ils suffisaient de marcher sur les carreaux sans toucher les lignes pour que nos voeux se réalisent ?

## Pour aller plus loin

***Hyperstition*** repose sur la figure du double. Il est réalisé par deux hommes (Stéphane Chis et Maxime Chuchana), écrit par deux autres (Jérémy Charbonnel et Léo Magnet), et centré sur deux protagonistes. En montage parallèle, une femme et un homme se lancent des défis à eux-mêmes, à coups d'hypothétiques "*Si…*", conditionnant le fil dramatique, l'action et la réaction des autres personnages.

D'un côté, il y a une jeune actrice en attente d'une réponse de casting. De l'autre, un jeune homme en quête d'un prêt bancaire et d'un résultat de match de tennis. Le destin – mais surtout le scénario ! – va les réunir en une chute, dans tous les sens du terme ! La drôlerie vient de la "contamination" des causes à effets, et de leur résolution cocasse, comme la condition de peler une clémentine en une seule épluchure pour obtenir un rôle.

La bonne idée du projet vient aussi de la présence de véritables vedettes, dans leur propre rôle. Ana Girardot et Jo-Wilfried Tsonga incarnent ainsi respectivement une rivale malheureuse de l'héroïne pour le casting du prochain film de Jacques Audiard et l'adversaire, annoncé gagnant, de Rafael Nadal et qui devra sa victoire au protagoniste du court métrage. Un tour de force réjouissant !

## Générique

**Production** Keep Dreaming
**Scénario** Léo Magnet, Jérémy Charbonnel **Interprétation** Swan Pham, Ana Girardot, Jérémy Charbonnel, Myriam Bourguignon

**Durée** 06’25 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2021 •