



UNE BOMBE PAR HASARD

Jean-François Laguionie

En deux mots

Un film culte de Jean-François Laguionie !

Synopsis

La ville a été abandonnée par ses habitants qui redoutent l'explosion d'une machine infernale... Un vagabond survient qui n'est pas au courant de cet événement...

Pour aller plus loin

Jean-François Laguionie signait en 1969 ce troisième court métrage, après **La demoiselle et le violoncelliste** et **L'arche de Noé**. C'est le pionnier Paul Grimault (**Le roi et l'oiseau**) qui le produisit avec sa société tout simplement nommée... Les Films Paul Grimault ! Ce classique a redécouvert a été restauré en 2019 par l'Agence du court métrage, sous la supervision de l'auteur, d'après les négatifs image et son d'origine.

Intéressant de voir à quel point cette aventure décapante emprunte au surréalisme comme au western. Sans parole, l'œuvre suit les pas d'un étranger qui débarque dans une ville isolée et désolée, suite à la fuite récente de sa population. Le vent souffle, les volets claquent, une poule picore, un robinet coule, un rocking-chair bascule, un disque vinyle tourne à vide... et l'inconnu se réapproprie la cité en malmenant l'ordre établi.

C'est une parabole taiseuse et décapante sur l'humanité, dont l'effet de masse ne réagit qu'à l'appât du gain et à la perte financière. La cupidité mènera le groupe à l'anéantissement, quand l'originalité de l'individu l'épargnera grâce à son instinct désintéressé. Ce saltimbanque, chef d'orchestre d'une joyeuse cacophonie, évoque les artistes, dans une esthétique évoquant à la foi Dali et Folon, ou l'univers de René Laloux.

Générique

Production Synchronie Productions, Films Paul Grimault

Scénario Jean-François Laguionie **Musique** Pierre Alerand

Durée 09'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** France • **Année** 1969 •