



## THE KING'S ROOTS

**Raphael Moucachen, Marie Grilli, Sheila Shuster**

### En deux mots

Tchernobyl continue de hanter les esprits, il y a un avant et un après, voire même une fin...

### Synopsis

Longtemps après l'incident nucléaire, un homme décide de retourner dans sa maison d'enfance pour se laisser mourir : Tchernobyl.

### Pour aller plus loin

Nouvelle proposition réjouissante de l'école arlésienne MoPa, **The King's Roots** permet aux cinq talents du quintet composé par Lauranne Leclech, Lucile Berardo, Marie Grilli, Raphael Moucachen et Sheila Schuster de faire leurs armes. Ils n'ont pas choisi un sujet facile, mais ont gagné en humanité créative en s'attaquant à un traumatisme collectif. Placer un faisceau émotionnel sur une dévastation est fort.

C'est l'histoire d'un homme qui, à l'automne de sa vie, revient seul sur les lieux de son existence d'avant. D'avant la maladie, d'avant l'abandon, d'avant la catastrophe nucléaire. C'est le chant d'un fantôme retrouvé, entre passé et présent, pour mieux accueillir l'inexorable futur proche. Celui de la mort. Bouleversant voyage en animation aux côtés d'une carcasse essoufflée, qui défie l'interdit pour trouver le repos.

Sans paroles, cette histoire saisit par sa fulgurance et par sa précision formelle, en cinq minutes. Les mirages en forme d'hologrammes recouvrent la réalité misérable et lugubre, mais aussi gagnée par le calme et la végétation. C'était Tchernobyl. C'est Tchernobyl. Et le meilleur écrin d'un ex-citadin de retour au bercail, pour en finir en paix avec tous les chaos.

### Générique

**Production** École Mopa

**Musique** Laura Benoit, Sentuuran

---

**Durée** 05'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2022 •

---