



RHAPSODIE POUR UN POT-AU-FEU

Charlotte Cambon de la Valette, Stéphanie Mercier, Soizic Mouton

En deux mots

Un dîner orchestré au poil ! Une fine observation de la cellule familiale à l'heure du dîner. Tordant !!

Synopsis

Trois générations d'une même famille cohabitent sous le même toit dans une chorégraphie désaccordée. La mère, chef d'orchestre de la famille, tente en vain de les réunir à table pour le dîner.

Pour aller plus loin

Charlotte Cambon de la Valette, Stéphanie Mercier, Soizic Mouton et Marion Roussel sont les quatre étudiantes des Gobelins, école de l'image parisienne, aux manettes de cette pépite de trois minutes. Une trouvaille savoureuse datant d'il y a dix ans pile. Une petite symphonie d'images et de sons créée de toutes pièces sur ordinateur. L'animation en deux dimensions y excelle.

C'est l'histoire d'une héroïne, femme, épouse, fille, mère, "super woman" du quotidien, qui assure la tenue de toute sa maisonnée, et qui, à peine rentrée chez elle, se lance dans la préparation d'un pot-au-feu pour nourrir ses ouailles. Mari, mère et trois enfants débarquent à tour de rôle, et rivalisent de mollesse et de tours pour mettre les pieds sous la table.

Les traits sont simples et subtils, la gamme chromatique douce allie les dégradés de noir, gris, brun, orangé, rouge et bleu, en évitant les tons *flashy*. L'harmonie formelle règne donc au sein du ballet cacophonique ambiant. Mais la maîtresse des lieux s'avère une cheffe d'orchestre hors-pair. Elle mitonne son plat, met la table et mène sa famille à la baguette, le tout au rythme de la mélodie signée Laurent Courbier.

Générique

Production Gobelins, l'école de l'image

Durée 03'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2012 •