



PAS DE REPOS POUR BILLY BRAKKO

Jean-Pierre Jeunet

En deux mots

César du court métrage en 1985 ! Une oeuvre culte de Jean-Pierre Jeunet.

Synopsis

Billy Brakko apprend sa propre mort par le journal...

Pour aller plus loin

Véritable film-programme, adapté d'une bande dessinée de son compère Marc Caro, ce ***Pas de repos pour Billy Brakko*** annonce, dès 1983, bien des orientations prises ensuite par Jean-Pierre Jeunet. Il est aussi un moyen pour lui, dans un maelström de références, de payer sa dette à de multiples influences parmi lesquelles on croise des icônes, tant de la bande dessinée (Tintin) que du dessin animé (Betty Boop) ou du cinéma. Sur une trame d'espionnage fleurant bon la guerre froide, une voix off (celle de Jean Bouise) nous narre les aventures de Billy Brakko, les échappées fantaisistes de la narration, de brusques dérapages et des associations d'images incontrôlées annonçant bien évidemment le traitement de la narration pratiqué dans ***Le fabuleux destin d'Amélie Poulain***. Dénué de l'aspect nostalgique qui peut agacer dans ce long métrage, ***Pas de repos pour Billy Brakko***, privilégiant le plaisir de la citation, est pour les cinéphiles et pour les amateurs de culture 'pop' une jubilation de tous les instants.

Générique

Production Tapioca films, Zootrope Films

Scénario Jean-Pierre Jeunet

Durée 04'24 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Policier • **Pays** France • **Année** 1983 •
