



## MATCH

**Vincent Hazard**

### En deux mots

Un film qui donne la pêche et la banane, rien n'est simulé !

Humour, sincérité et authenticité sont au rendez-vous.

### Synopsis

Grégory est en fauteuil roulant depuis sa chute d'un toit. En formation pour apprendre un nouveau métier, il semblait sortir la tête du trou, mais depuis quelques semaines, il semble lâcher prise...

### Pour aller plus loin

*Sound designer* au riche parcours, Vincent Hazard s'est aussi mis à la réalisation. Avec **Match**, il adapte librement une histoire vraie, pour mieux raconter de l'intérieur le regard d'un jeune homme handicapé moteur, suite à sa chute d'un toit. C'est l'histoire d'une dépression et d'un ras-le-bol, quand son propre état prive du bonheur et des projets en cours avant l'accident.

Mais le ton du film opte pour la vivacité et la malice. L'utilisation de la voix-off du héros confère une chaleur humaine et une distance bienvenue au récit de Grégory. La routine du quotidien est ravivée par l'utilisation des couleurs pop, joyeuses, dans les costumes et les décors. L'arrivée des filles redonne aussi des couleurs à la morosité intérieure, malgré les premières réactions négatives, machistes et blasées.

La rédemption joyeuse passe par les corps. Grégory nage, fait du rugby, se fait masser. Il agite sa jeune carcasse pour conjurer finalement la fatalité. L'ouverture mentale va se faire par la conversation, l'échange, l'écoute, et la découverte, avec son alter égo féminine. Cousine de **Patients** de Grand Corps Malade et Mehdi Idir ou du **Grand bain** de Gilles Lellouche, cette aventure fait mouche.

### Générique

**Production** Brainworks

**Musique** Vincent Watts **Interprétation** Jérôme Adam, Clément Joly, Stéphane François, Marion Denivan, Pascal Bernier

