



LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

Claude Barras

En deux mots

10 ans avant *Ma vie de courgette*, le second film (Culte) de Claude Barras !

Synopsis

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.

Pour aller plus loin

Les films destinés aux plus petits sont suffisamment rares pour être salués lorsqu'ils sont réussis. C'est le cas du **Génie de la boîte de raviolis**, conte 'fantastico-fantaisiste' partant d'un postulat absurde pour opposer deux espaces. Celui du réel et du travail (la ville/l'usine) et celui de l'évasion (la campagne verdoyante). Tout ici, de l'animation en pâte à modeler à l'aspect sommaire des personnages en passant par les voix, ramène à l'enfance.

Générique

Production Folimage Studio

Scénario Germano Zullo **Musique** Julien Sulzer, Julien Sultzer

Durée 07'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Fable • **Pays** France • **Année** 2006 •