



## 15 AOÛT

**Tamara Kozo**

### En deux mots

Quel est le réel pouvoir des ONG ? De Sarajevo à Kaboul, le même sentiment d'impuissance se répète. Un éclairage cinglant sur nos petites lâchetés ordinaires.

### Synopsis

Kaboul, 15 août 2021. Alors qu'elle est en plein entretien, Maud est interrompue et se retrouve confrontée à sa propre impuissance face au rêve de Sadiqa : celui de vivre.

### Pour aller plus loin

Avec une riche expérience accumulée dans le secteur culturel – dans le théâtre, le cirque, puis le casting –, Tamara Kozo nourrit son travail de réalisatrice de son regard transversal. Son film **15 août** a été sélectionné dans la liste des cinquante opus retenus en compétition au cours de la 12<sup>e</sup> édition du Nikon Film Festival en 2022. Celle-ci avait pour thème “Un rêve”.

En deux minutes et vingt secondes, l’auteure nourrit une tension grandissante. Elle mélange avec succès la portée documentaire et le suspense, dans cette interview en terrain où le danger plane. Une journaliste reporter française interroge une femme afghane à Kaboul, où les Talibans avancent et menacent la liberté. Le témoignage est illustré en direct par les coups de fil qui informent.

L’actrice qui incarne l’interviewée, Wazhma Bahar, est citée au générique comme collaboratrice au scénario. Le film met en scène les paradoxes du regard et de l’implication étrangers, face à l’urgence de la fuite. Sadiqa demande à Maud de l’emmener, elle et sa famille, à l’aéroport, mais cette dernière lui répond que c’est impossible, ne lui lançant qu’un “I’ll call you later”.

### Générique

**Musique** Théo Palfray **Interprétation** Wazhma Bahar, Anouk Féral

**Durée** 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie dramatique • **Pays** France • **Année** 2022 •