AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

YVETTE

Julien Potart

En deux mots

Depuis 65 ans, Yvette regarde par la fenêtre. Un regard plein d'empathie sur un métier ancien.

Synopsis

Pour aller plus loin

Avec une caméra discrète et complice, Julien Potart capte la verve, l'humour et la solitude de cette femme au caractère bien trempé dans un huis clos lumineux où chaque geste, chaque mot compte. Son film, tourné avec une équipe réduite et une grande délicatesse, esquisse le portrait d'une présence singulière, à la fois familière et mystérieuse.

À travers les mots d'Yvette, c'est aussi une mémoire ouvrière et féminine qui s'exprime, une voix qui veille sur un lieu en pleine mutation. Sans nostalgie mais avec une grande attention à la parole et au cadre, Julien Potart compose un hommage tendre à cette figure de gardienne bien connue des habitants de la rue de Lappe à Paris.

Présenté en 2020 au FIPADOC (Festival international de programmes audiovisuels documentaires de Biarritz), ***Yvette*** célèbre les vies discrètes et les voix qui refusent de se taire.

Générique

Scénario Julien Potart **Musique** Virgile Allien

Durée 05'00 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2019 •