



## WE ARE BECOME DEATH

Jean-Gabriel Périot

### Synopsis

Nous savions que le monde n'était plus le même. Certains rigolaient. D'autres pleuraient. La plupart restaient silencieux.

### Pour aller plus loin

**We are become Death**, détonant court métrage raconte en quatre minutes, la vie sur terre et l'humanité, de sa diversité à sa monstruosité.

L'auteur, Jean-gabriel Périot, joue judicieusement du montage et du *split-screen* pour raconter notre globe. La planète bleue, la nature, les éléments, les paysages divers, les climats, les animaux, les espèces, les humains, les expressions, les situations, les âges, l'individu, le collectif, la catastrophe, l'explosion nucléaire, le champignon atomique. Un tour de force de construction narrative, pour signifier les dérives désastreuses de l'intelligence humanoïde.

L'apparition finale du physicien étasunien Robert Oppenheimer (1904-1967), père de la bombe atomique, sonne comme une conclusion prophétique. L'apocalypse a lieu en direct, et son créateur la commente en 1948, effaré par l'horreur découlant de son œuvre, en reprenant les mots du texte hindou du **Bhagavad-Gita**, extrait du **Mahabharata**, qui constate notamment : *"Maintenant, je suis devenu la mort, le destructeur des mondes"*.

### Générique

**Production** Local Films

**Durée** 04'00 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Film militant • **Pays** France • **Année** 2014 •