



## UN DIMANCHE MATIN À MARSEILLE : BÉRANGER

**Mario Fanfani**

### En deux mots

Jean-Pierre Bacri dans un drame social. Un film culte !

### Synopsis

Béranger, la cinquantaine, prépare son repas de dimanche midi. On sonne à sa porte. Zora Médioui, une voisine, a reçu une lettre...

### Pour aller plus loin

Un dimanche matin à Marseille : Béranger... transforme l'intimité dominicale en révélateur des fractures sociales. Quand Zora frappe à la porte de Béranger pour qu'il déchiffre une lettre qu'elle ne peut lire, c'est toute la vulnérabilité des exclus qui surgit. Mario Fanfani livre l'un des trois volets d'une trilogie militante créée avec l'association Aides Provence, où Jean-Pierre Bacri incarne avec son humanisme discret ce basculement où l'aide à la lecture devient confrontation brutale avec la maladie et l'exclusion.

### Générique

**Production** Mandala Productions

**Scénario** Mario Fanfani, Jean-Benoît Terral **Musique** Véronique Fizsman **Interprétation** Jean-Pierre Bacri, Fatiha Cheriguene

---

**Durée** 04'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Drame social • **Pays** France • **Année** 1998 •

---