



TU VAS REVENIR ?

Léo Grandperret

Synopsis

Max et Chloé sont timides. Un cours de théâtre pourra-t-il changer la donne ?

Pour aller plus loin

Léo Grandperret est un enfant de la balle. Son défunt père Patrick l'a filmé dans plusieurs de ses réalisations, dont les longs métrages *Mona et moi* et *Meurtrières*. Le fils a repris la caméra, pour des courts métrages, ou pour le clip du titre *No* de la chanteuse Louane. Deux ans après la fiction drolatique *Je suis une fleur*, il retrouve aussi la durée de deux minutes et quelques, pour raconter une brève histoire percutante.

Le film mélange le naturalisme et l'humour, autour d'un récit simple et limpide. Un garçon et une fille se rencontrent dans un cours de théâtre, et se cherchent du regard tout au long des exercices collectifs. De rondes en improvisations, le prof exalté leur demande de faire la mouette. Entre incrédulité, hésitation et confiance à plein tube, les apprentis acteurs et actrices se jettent à l'eau pour personnifier le volatile.

Du jeu à la réalité du flirt, le réalisateur immisce avec malice le motif de l'oiseau pour donner du courage à ses protagonistes, qui doivent se dépasser s'ils veulent arriver à leurs fins. Le ridicule ne tue pas et parfois réunit. Il peut même solidifier le lien humain sur la ligne commune de la vulnérabilité. Et quand l'humour s'en mêle, c'est encore mieux.

Générique

Production Carnaval productions

Scénario Martin Darondeau, Léo Grandperret **Interprétation** Johann Cuny, Noé Hermelin, Mathilde La Musse



Durée 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie • **Pays** France • **Année** 2020 •

