



THE LIFT

Robert Zemeckis

En deux mots

The Lift de Robert Zemeckis, une exclusivité de L'Extra Court !

Synopsis

Un homme perd le contrôle de sa vie lorsque le vieil ascenseur de son immeuble refuse de répondre à ses commandes.

Pour aller plus loin

Bien avant **À la poursuite du diamant vert**, **Retour vers le futur**, **Qui veut la peau de Roger Rabbit ?** et **Forrest Gump**, Robert Zemeckis a étudié le cinéma et la réalisation à l'université de Californie du Sud, la fameuse USC School of Cinematic Arts de Los Angeles. Ce fana de genre a notamment signé ce premier court métrage en 1972. *The Lift* est donc son film pionnier.

The Lift, c'est, littéralement, "L'ascenseur." Et quel ascenseur ! Doté d'une âme et d'un esprit retors, la "chose" mobile en fait voir de toutes les couleurs à l'usager protagoniste. Ou comment un affrontement insidieux gagne progressivement l'action. Sans aucune explication psychologique, la machine veut échapper à l'homme, et ne lâche rien jusqu'à un dénouement tragique.

Avec un noir et blanc tranchant, aucune parole ni effet spécial, le cinéaste expérimente avec malice le bizarre et le surnaturel. C'est par la répétition des gestes d'une vie de citoyen de la société de consommation moderne que le film trouve sa place. Bien avant les robots et l'intelligence artificielle, voici une histoire d'émancipation et de révolte mécanique... et fatale !

Générique

Production USC School of Cinematic Arts

Scénario Robert Zemeckis **Musique** Bill Manov, Mark Nelson, Warren Wolfe **Interprétation** Michael Fuller

Durée 07'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Fantastique • **Pays** Etats-Unis • **Année** 1972 • **Public** Ados •