



SPIDER

Nash Edgerton

En deux mots

Drôle et terrible à la fois... Une rareté au catalogue de L'Extra Court !

Synopsis

Un jeune homme tente d'arranger les choses après une dispute avec sa petite amie.

Pour aller plus loin

Pirouette atrocement fatale que ce court métrage signé de l'acteur et réalisateur australien Nash Edgerton. Il s'agit du premier volet d'une série courte comprenant également **Bear** et **Shark**. L'auteur y filme l'absurdité humaine et la bêtise d'un homme, Jack, qui veut chaque fois faire une surprise à sa compagne. Mais à quel prix ! Ici, le récit débute après une dispute, que l'homme tente de régler pour se faire pardonner.

Nash Edgerton, frère de l'illustre comédien Joel Edgerton, qui apparaît ici en infirmier, incarne chaque fois son propre héros, éternel adolescent dans son rapport amoureux. Avec entêtement dans ses actes, le gars enchaîne les bourdes tout en voulant réparer les dégâts. Une sorte de Pierre Richard dans un univers mordant et cruel. Et chaque fois un animal fait le lien provoquant vers la fatalité.

Le cinéaste enchaîne depuis bientôt trente ans la réalisation de courts métrages de fiction, entrecoupés de deux longs métrages, de clips vidéo et d'épisodes de série télévisées. Son goût pour les récits fatals s'y prononce. Ce **Spider** datant d'il y a quinze ans en est un exemple saillant. Simplicité de récit, limpidité de personnage, et atrocité ironique de la résolution. Du cinéma extrême, aux antipodes de l'Europe.

Générique

Production Blue-Tongue Films

Scénario Nash Edgerton, David Michôd **Musique** Ben Lee **Interprétation** Nash Edgerton, Chum Ehelepola , David Michôd, Jill Mirrah Foulkes , Bruno Xavier

Durée 09'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie • **Pays** Australie • **Année** 2007 •