



RECHARGES

Julien Lopez, Théo Sarezza

En deux mots

2030, les maraudes n'ont pas disparu, elles ont évolué afin d'améliorer la condition humaine...

Synopsis

Robin et Petit-Jean roulent dans la nuit à la recherche des rejetés, ces humains affaiblis qu'ils peuvent recharger pour leur faire du bien. Cependant, comme dans toute société, il y a des règles à respecter...

Pour aller plus loin

Recharges déploie un univers sensible et minimaliste, à la lisière du fantastique, où l'énergie circule moins dans les câbles que dans les gestes, les regards, les silences partagés.

Avec une mise en scène épurée, Julien Lopez et Théo Sarezza composent une fable douce-amère sur l'empathie, le soin et le courage de désobéir. Porté par une mélancolie discrète, leur film avance en tension contenue, guidé par des gestes simples et une attention constante aux corps fatigués, aux liens qui rassurent. Du halo artificiel des néons à la blancheur glacée d'un matin d'hiver, il se tourne peu à peu vers quelque chose qui ressemble à l'espoir, et prend le temps d'écouter les battements faibles de ceux qu'on oublie.

Et si la fin suspendue de cette errance quasi silencieuse n'offre pas de réponse, elle laisse derrière elle un trouble discret, tenace, chargé d'humanité.

Générique

Musique Valentin Miau **Interprétation** Elias Hauter, Marie Jocteur, Julien Lopez, Constantin Vidal

Le film est financé par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Région Île-de-France.

Durée 02'23 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie dramatique • **Pays** France • **Année** 2023 •

Le film est financé par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Région Île-de-France.