AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA



QUINZE AOÛT

Nicole Garcia

Synopsis

Dans une villa au bord de la mer au mois d'août, une femme passe ses vacances avec une autre jeune femme, son fils et une jeune fille au pair. Elle attend le retour de son mari qui vient la rejoindre ; la jeune fille au pair attend également ce retour...

Pour aller plus loin

Avant *7 h 40 ce matin-là*, nouveau film de Nicole Garcia avec Marion Cotillard et Théodore Pellerin, daté au 20 janvier 2027, il y eut ***Quinze Août***. Il est émouvant 40 ans plus tard de retrouver ce qui constituera au fil de dix longs métrages, d'*Un Week-end sur deux* (également co-écrit avec Philippe Le Guay) à *Amants* en passant par *L'Adversaire*, le grand motif de l'oeuvre de Garcia-cinéaste : le secret, qui une fois révélé peut bouleverser l'ordre conjugal et/ou familial. Quand elle réalise ce premier court métrage, l'actrice a déjà tourné pour Rivette, Blier, Resnais et Sautet. Si elle n'occupe ici pas le premier rôle, sa présence dans les marges du film en épouse seule dans l'attente de son mari (joué par Jean-Louis Trintignant) laisse entrevoir une attention particulière pour ces personnages trompés. Dans ce premier geste d'une grande économie, avec Caroline Champetier à la photo et Jorge Arriagada à la musique, se dessine déjà une grammaire de cinéma, une dialectique entre intérieur et extérieur faite de nuit américaine, de jeux de fenêtres et de personnages sur le seuil.

Générique

Production Les Films du Sabre
Scénario Nicole Garcia, Philippe Leguay **Musique** Georges Ariagada **Interprétation** Nicole Garcia, Ann-Gisel Glass, Nathalie Rich, Pierre Rochefort, Jean-Louis Trintignant

Durée 09’00 • **Catégorie** Fiction • **Pays** France • **Année** 1986 •