



PREMIER VOYAGE

Grégoire Sivan

Synopsis

Chloé entame sa 293e journée sur terre. Son père, sa 10935e. Mais c'est aujourd'hui qu'ils vont partager leur premier vrai tête-à-tête lors d'un voyage en train. Un trajet qui sera peut-être l'occasion pour ce père de découvrir enfin qui est ce petit être qui a débarqué dans sa vie depuis dix mois.

Pour aller plus loin

Il est particulièrement agréable – quand le cinéma animé se livre à une éperdue surenchère technique – de voir un film d'animation revenir humblement au traditionnel usage de la pâte à modeler. Point de passéisme à affirmer cela, mais juste le constat d'une manière plus que convaincante d'envisager décors et personnages, la contrainte technique servant paradoxalement l'humanisation et la justesse du trait. Peut-être cela tient-il aussi au parti-pris 'réaliste' d'un film ne s'encombrant pas de dramatisation outrancière ni d'effet tape-à-l'œil. Un père, un bébé, un voyage en train. C'est tout et c'est beaucoup tant la paternité est ici envisagée comme la plus trépidante des aventures. Entre autres bonnes idées, on relèvera le caractère documentaire du film (c'est la propre fille du réalisateur qui prête sa voix et ses balbutiements à son double de celluloid) et le casting judicieux de Jean-Paul Rouve pour la voix du père.

Générique

Production Caïmans Productions

Scénario Frédéric Chansel, Noémie de Lapparent, Grégoire Sivan **Musique** Mathieu Longlet **Interprétation** Jean-Paul Rouve, Chloé Sivan

Durée 10'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie • **Pays** France • **Année** 2007 • **Public** 9-12 ans •