



PORTRAITS DE VOYAGE, CÔTE D'IVOIRE : LE WAX

Bastien Dubois

En deux mots

Synopsis

Une vendeuse de Wax nous présente les différents modèles de tissus, leurs noms imagés et leurs significations sociales.

Pour aller plus loin

Portraits de voyages - Côte d'Ivoire : le Wax révèle l'odyssée fascinante d'un tissu devenu emblème identitaire africain. Le film explore avec poésie le rapport intime des femmes ivoiriennes à ces pagnes aux motifs codifiés, où chaque dessin raconte une histoire, transmet un message ou exprime un sentiment. Pur produit du métissage culturel, le wax interroge nos représentations de l'authenticité africaine, transformant un héritage colonial en outil de réappropriation et d'affirmation identitaire.

Générique

Production Sacrebleu Productions

Scénario Bastien Dubois **Musique** Régis Diebold, Sylvain Pryzbyski

Durée 03'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2013 •