



OUR UNIFORM

Yegane Moghaddam

En deux mots

Un voyage métaphorique fort et inventif, qui a valu à ce film une nomination aux Oscars 2024.

Synopsis

Une jeune fille iranienne déroule ses souvenirs d'école en parcourant les plis et les tissus de son vieil uniforme. Elle admet qu'elle n'est rien d'autre qu'une femme et explore les racines de cette idée dans ses années d'école. Ce film est une satire sociale des conventions vestimentaires imposées aux jeunes enfants.

Pour aller plus loin

Création originale que ce récit de sept minutes en animation où la confession vocale d'une adolescente iranienne devient le terrain de jeu d'un ballet textile. Tissus et accessoires de couture se succèdent dans une farandole de représentations métaphoriques. Une illustration du quotidien d'écolières en Iran et de la façon de gérer l'uniforme obligatoire, son apparence et la décence soumise à la Loi.

Le travail de dessins sur cellulo est savant. Il illustre une compilation d'histoires vraies, dont l'imbrication s'avère un puissant témoignage, qui peut voyager plus librement que les citoyennes de la nation dépeinte. La sublimation par l'animation permet aussi d'atteindre à l'universel par le symbolique, sans visage, mais avec une voix off qui accompagne les images.

La portée politique n'empêche pas de passer par des pantalons, des voiles, des rubans, des poches, des fermetures éclair et des épingles de sûreté. Toujours en mouvement, la danse des accessoires chante un pays où les femmes doivent cacher leur chevelure, mais où l'apparition d'une mèche peut être une vraie coquetterie, et un enjeu de contre-pouvoir. Du bon usage du hijab !

Générique

Musique Mark Johns, Hossam Ramzy, Michael Tedstone, Maryann Tedstone

Durée 07'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** Iran • **Année** 2023 •