



NOUVELLE DE LA TOUR L

Samuel Benchetrit

En deux mots

Synopsis

C'est la nuit, quelque part dans une banlieue, au pied de la tour L, un homme attend. Un autre arrive, la conversation s'engage : il est minuit et l'homme cherche du « chocolat » (du haschisch). L'un dit qu'il n'est pas dealer, l'autre refuse d'être pris pour un policier. Comme sur une scène d'opéra ou de théâtre le jeu des apparences et des mots offre d'innombrables possibilités d'interprétation au spectateur médusé...

Pour aller plus loin

Nouvelle de la tour L révèle déjà l'univers singulier de Samuel Benchetrit, où une cité de banlieue devient théâtre de rencontres improbables. Dans ce court métrage fondateur, l'auteur de Janis et John explore avec Sami Bouajila et Laurent Bateau ces moments suspendus où deux inconnus se croisent au pied d'une tour. Cette œuvre de jeunesse annonce la fascination de Benchetrit pour les personnages marginaux et les dialogues ciselés, posant les bases d'une esthétique de la solitude urbaine qui traversera toute sa filmographie.

Générique

Production Roman Productions

Scénario Samuel Benchetrit **Musique** Michel Korb **Interprétation** Laurent Bateau, Sami Bouajila

Durée 08'52 • **Catégorie** Fiction • **Pays** France • **Année** 2000 •