



NOS ADIEUX AU MUSIC-HALL

Laurent Pouvaret

En deux mots

Synopsis

Un spectacle de music-hall présenté par Rivoire & Carré.

Pour aller plus loin

Dans ce court métrage d'animation tragi-comique réalisé en 1989 par Laurent Pouvaret, des pâtes deviennent, le temps d'un spectacle, de véritables personnages de théâtre, jouant tour à tour les beaux et les mauvais rôles. Sur une scène miniature qui évoque celles du music-hall, ces silhouettes de pâtes s'aiment, se battent et se brisent, transformant un ingrédient du quotidien en héros d'un mélodrame burlesque. À la croisée du cinéma d'animation artisanal et du théâtre de marionnettes, le film joue de la dérision et de la cruauté douce-amère pour raconter la fin d'un monde de strass et de paillettes, balayé par le temps qui passe, confirmant la place singulière de Folimage dans l'animation d'auteur française de la fin des années 1980.

Générique

Production Folimage S.A.S

Scénario Jacques-Rémy Girerd, Laurent Pouvaret **Musique** Serge Besset

Durée 02'09 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie musicale • **Pays** France • **Année** 1989 • **Public** 3-6 ans