



MINUIT MOINS L'INFINI

Baptiste Ratajski

Synopsis

Un homme-montre se réveille brisé dans une forêt remplie de créatures détraquées.

Pour aller plus loin

Ce court métrage de 2025 nous plonge dans un univers onirique et angoissant à la frontière du conte horrifique et de la fable existentielle. Après **Tumulte** (2022) et **Le Monde** (2023), Baptiste Ratajski confirme son talent pour les univers graphiques décalés et l'animation expérimentale, transformant la notion même du temps en personnage brisé errant dans un écosystème fantasmagorique qui questionne notre rapport au travail. Entre un **Alice au pays des merveilles** cauchemardesque et une métaphore sur la mécanique du temps qui s'enraye, ce film explore avec une audace visuelle rare nos failles.

Générique

Production La Poudrière, École du Film d'Animation

Musique Yan Volsy **Interprétation** Matthias Distefano, Maxime Laine

Durée 04'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Fantastique • **Pays** France • **Année** 2025 • **Public** 6-9 ans •