



MICHEL

Guillaume Courty

En deux mots

Un film qui dévoile un possible avenir de l'humanité.

Synopsis

Deux casteurs du show télé "J'ai un super pouvoir" reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission... mais pas pour les mêmes raisons.

Pour aller plus loin

Guillaume Courty explore avec finesse les coulisses de la télé-réalité à travers l'histoire de Michel, révélant les mécanismes pervers d'un divertissement qui transforme les particularités humaines en spectacle. Ce court métrage de 2025 interroge notre rapport à la différence et à l'exploitation médiatique, où les "super pouvoirs" du quotidien deviennent prétextes à voyeurisme télévisuel. La comédie grinçante du réalisateur dénonce avec justesse l'hypocrisie d'une industrie qui prétend célébrer l'extraordinaire tout en le marchandisant. **Michel** incarne cette tension entre authenticité et mise en scène, questionnant ce que la société considère comme "normal" ou "spectaculaire".

Générique

Scénario Guillaume Courty **Interprétation** Serge Da Silva, Bertrand Goncalves, Laëtitia Vercken

Durée 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 2025 •