



MÉTÉORES

Morgane Le Péchon, Agnès Patron

En deux mots

D'une beauté picturale étonnante, ce clip qui s'apparente davantage à un procédé narratif classique illuminera vos écrans.

Synopsis

Par une fraîche nuit d'été, des animaux aux yeux remplis de lumière quittent la forêt pour s'aventurer dans un quartier de banlieue. Quatre enfants sortent furtivement de leur lit et des étoiles commencent à tomber du ciel. Au matin, tout aura changé, mais, pour l'instant, courons !

[Téléchargez la fiche pédagogique](#)

Pour aller plus loin

Météores est une échappée nocturne, où l'étrange et le merveilleux s'entrelacent. Entre la lumière des étoiles, les regards des animaux et l'élan des enfants, le film capture un moment suspendu, chargé de magie et de mystère. Une invitation à se perdre dans la poésie de l'instant, là où tout semble possible. Après **L'heure de l'ours** (2019), lauréat du César du Meilleur court métrage d'animation, **Météores** est une nouvelle collaboration entre Agnès Patron et le compositeur Pierre Oberkamp. À l'écoute des intentions des réalisatrices, ce dernier qualifie lui-même sa musique d'« exploration des rêves et des souvenirs de l'enfance ».

Générique

Production Eddy Production

Scénario Morgane Le Péchon, Agnès Patron **Musique** Pierre Oberkamp **Interprétation** Noah Jachez, Cécile Milazzo, Sandra Rivaud

Le film est financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Fonds de la Région Île-de-France pour le Cinéma d'Animation.

Durée 04'30 • **Catégorie** Animation • **Genre** Fantastique • **Pays** France • **Année** 2023 •

Le film est financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Fonds de la Région Île-de-France pour le Cinéma d'Animation.