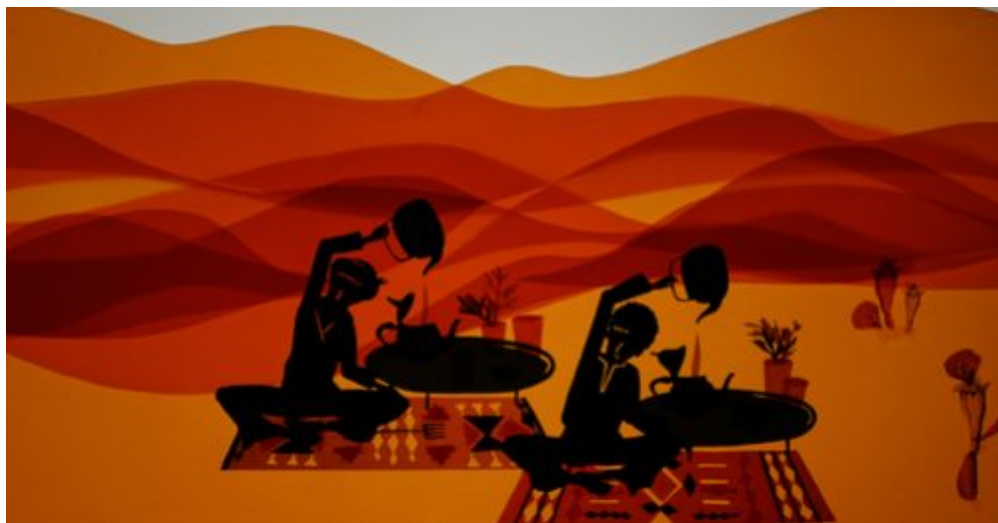




MERZAK ET L'ARMOISE

Sabine Allard, Marie-Jo Long

Synopsis

En Algérie, le thé est bien plus qu'une boisson : c'est un rituel, un fait culturel. Merzak Agal nous raconte comment sa préparation et sa dégustation sont des supports de transmission de savoirs-faire, de savoirs être mais aussi de jeux, de chants...

Pour aller plus loin

Rituel algérien du thé transformé en conte animé où Merzak Agal raconte comment la préparation et la dégustation deviennent supports de transmission intergénérationnelle, ce documentaire de près de 4 minutes fait partie du projet "Cueillir le fruit, l'urbanité par la racine" du Collectif SAFI. Deuxième volet de la trilogie marseillaise après **Nadira et la mauve** et avant **Mustapha et la clématite**, ce film en papier découpé explore comment les gestes culinaires transportent l'héritage culturel en exil, transformant l'armoise sauvage et le thé en ponts entre le désert algérien et les quartiers Nord de Marseille, célébrant les savoirs populaires qui résistent à l'oubli par la pratique quotidienne.

Générique

Production Collectif SAFI

Musique Marie-Jo Long **Interprétation** Merzak Agal

[illegible]

Durée 03'58 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** France • **Année** 2013 • **Public** 6-9 ans •

[illegible]