



MANUCURE 24/24

Chloé Groussard, Julie Pacheco

En deux mots

Aussi à l'aise à la réalisation qu'à l'interprétation, Chloé Groussard et Julie Pacheco nous offrent une comédie réjouissante enrichie d'un message qui n'est pas subliminal.

Synopsis

À bord de leur bolide, deux prothésistes ongulaires interviennent 24h/24. Mais est-ce que ce sont vraiment des ongles cassés que Judy et Claudia viennent réparer ?

Pour aller plus loin

Parodie décalée des séries d'urgences médicales où deux prothésistes ongulaires répondent aux appels de détresse 24h/24, ce court métrage transforme la réparation d'ongles cassés en prétexte humoristique pour dénoncer les violences conjugales. Prix SensCritique au Nikon Film Festival 2025, ce premier essai de réalisation de deux comédiennes et amies révèle une approche ludique du cinéma, jouant sur les codes des formats télévisuels tout en suggérant avec finesse que derrière chacune de ces urgences d'apparence superficielle se cache une détresse plus profonde.

Générique

Scénario Chloé Groussard, Julie Pacheco **Interprétation** Maxime Canat, Jean Paul Debosque, Chloé Groussard, Grégory Kristoforoff, Prisca Lona, Julie Pacheco, Marie Reignier, Matteo Tekpor, Mylio Turines

Durée 02'20 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Comédie • **Pays** France • **Année** 2025 •