



MAIS OÙ EST DONC ORNICAR ?

Oscar Maso y Guëll Rivet

En deux mots

Un film hypnotique et ludique. On se laisse volontiers prendre au jeu.
Prêts pour une deuxième partie ?

Synopsis

Dans un monde vidé de ses habitants reste une personne essayant de vivre comme avant.

Pour aller plus loin

Retour aux années 1980 avec cette fantaisie animée de cinq minutes, signée Oscar Maso y Guëll Rivet. Il s'agit d'un film de fin d'études pour son diplôme des métiers d'arts (DMA) du Lycée René-Descartes de Cournon-d'Auvergne, dans la banlieue de Clermont-Ferrand. Il rend hommage à l'esthétique des jeux vidéo pionniers des années 1970 et 1980 ayant fait la gloire d'Atari ou de Nintendo.

Le titre est un hommage à la phrase mnémotechnique associant les sept conjonctions de coordination de la langue française – à noter que la Belgique, elle, a adopté la variante "Mais où est donc Carnior ?" !

Ce titre installe illico un décalage et un sens du jeu. On assiste ensuite à une action décapante en trois tableaux (open-space, aire de jeu et restaurant) autour de la duplication d'un unique personnage pris dans une boucle.

Le réalisateur s'est inspiré de la nouvelle dystopique **Je n'ai pas de bouche et il faut que je crie** de l'auteur américain Harlan Ellison, ainsi que du court roman de Stefan Zweig **Le joueur d'échecs**. Pour un rendu organique et gelé à la fois, il s'est tourné vers des décors en gravure, avant de finaliser le tout par ordinateur en 2D, puis d'y associer une musique originale composée par Théo Cascio.

Générique

Production Lycée René Descartes Cournon d'Auvergne - DMA

Musique Théo Cascio