



LES PIEDS SOUS LA TABLE

Marc-Henri Dufresne, François Morel

En deux mots

Un film culte période Deschiens !

Synopsis

Maurice et Lucien vivent tous les deux dans la même rue. L'un est célibataire, l'autre veuf. Quand Lucien a perdu sa femme, Maurice lui a dit "*Vous viendrez manger à la maison, Lucien*". Depuis, Lucien vient chaque jour...

Pour aller plus loin

Chronique touchante de l'amitié masculine face au deuil, le film dépeint avec justesse la routine quotidienne de Maurice et Lucien, deux voisins unis par un geste de solidarité devenu rituel. Mention spéciale du jury au Festival de Clermont-Ferrand 1994, ce film porté par Hubert et Jérôme Deschamps révèle déjà le talent de François Morel pour saisir les nuances de la condition humaine, transformant un déjeuner banal en méditation tendre sur la solitude et l'entraide dans la France périurbaine.

Générique

Production Lazennec tout court

Scénario Pierre-Jean Cherer, François Morel **Musique** Alain Rablat **Interprétation** Jérôme Deschamps, Hubert Deschamps

Le film est une production de Lazennec tout court, réalisée par Marc-Henri Dufresne. Il est distribué en France par les Éditions de l'Écran.

Durée 08'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 1993 •

Le film est une production de Lazennec tout court, réalisée par Marc-Henri Dufresne. Il est distribué en France par les Éditions de l'Écran.