



LES PELURES D'ESTOMAC

Etienne Bonnet

Synopsis

Quand mon corps s'est soudainement mis à se couvrir de plaques de boutons, j'ai d'abord logiquement pensé à un problème de peau. Et si la source de mes démangeaisons était plutôt à aller creuser du côté de l'estomac ?

Pour aller plus loin

Dans **Les Pelures d'estomac** tout part d'un mystérieux problème de peau, et comme dans la troisième partie du *Journal Intime* de Nanni Moretti, on assiste au défilement des spécialistes incapables de comprendre d'où vient le problème. Le rapprochement avec le cinéaste italien ne s'arrête pas là, puisque Etienne Bonnet écrit aussi le film à la première personne et fait du corps en dysfonctionnement la matière même du comique, comme dans ses deux autres courts *Craque ganache* et *L'horizon du bout du nez*. Formé au sound design, avec une spécialisation en bruitage, dessinateur depuis toujours, Etienne Bonnet touche à tout et ça se sent : ici tout est fait seul et cela donne au film une voix des plus singulières. Sélectionné en compétition officielle à Annecy en 2026, il y a reçu le prix Alexeïeff-Parker.

Générique

Production Girelle Production

Scénario Etienne Bonnet **Musique** Etienne Bonnet

© 2026 Girelle Production. Tous droits réservés. Le film est une œuvre de Etienne Bonnet.

Durée 06'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie • **Pays** France • **Année** 2026 • **Public** Ados •

Le film est une œuvre de Etienne Bonnet. Tous droits réservés.