



LES INDES GALANTES

Clément Cogitore

En deux mots

Les Indes galantes, déjà un classique. Quel plaisir de le retrouver !

Synopsis

Le “krump” est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une “battle” entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

Pour aller plus loin

Sur le plateau de l'Opéra Bastille, Clément Cogitore révolutionne l'art lyrique en créant la rencontre saisissante entre le krump et la musique baroque de Rameau. Sur une chorégraphie de Bintou Dembélé, son court métrage interroge l'héritage colonial français à travers cette confrontation explosive entre culture urbaine contemporaine et patrimoine musical du XVIIIe siècle, révélant les tensions sociales actuelles. À ne pas manquer pour son audace et son énergie.

Générique

Production Opéra National de Paris, Les Films Pelléas

Musique Jean-Philippe Rameau

Durée 05'26 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Recherche/Essai • **Pays** France • **Année** 2018 • **Public** Ados •
