AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

LES CADAVRES NE PORTENT PAS DE SUPERPOUVOIRS

Brice Lava

Synopsis

Dans un Paris de «Films Noirs», un inspecteur de police enquête sur le meurtre étrange de Max Lemaire, producteur de films persuadé de l'existence de super-héros...

Pour aller plus loin

Brice Lava revisite les codes du film noir avec une ironie jubilatoire, plongeant son enquêteur dans un Paris cinematographique où la réalité bascule entre polar classique et délire super-héroïque. Le réalisateur interroge avec finesse notre époque saturée de culture pop, où la frontière entre fiction et réalité s'estompe jusqu'à l'obsession mortelle.

L'intrigue joue habilement sur les attentes du spectateur, mêlant les références cinéphiles aux codes de la bande dessinée dans une comédie noire qui questionne notre rapport aux héros de fiction. Ce court métrage révèle un auteur maîtrisant parfaitement l'art du pastiche intelligent, transformant l'enquête policière en réflexion sur les dérives de l'imaginaire contemporain.

Générique

Production Abracadaprod
Scénario Brice Lava **Interprétation** Christophe Auzolles, Angélique Bonnefoy, Monique Grand-Perret, Cédric Vagnières

Durée 02'30 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Film noir • **Pays** France • **Année** 2025 •