



LE MOINE ET LE POISSON

Michael Dudok de Wit

En deux mots

Le film aux 130 sélections, César du court métrage en 1996. Un must !

Synopsis

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film, la poursuite devient de plus en plus symbolique.

Pour aller plus loin

Michael Dudok de Wit signe en 1994 un chef-d'œuvre contemplatif où la quête obsessionnelle d'un moine pour attraper un poisson se transforme en méditation poétique sur le désir et l'attachement. César du meilleur court métrage et nommé aux Oscars, ce bijou d'animation révèle déjà le génie minimaliste du futur réalisateur de La Tortue rouge, explorant avec délicatesse les thèmes bouddhistes du lâcher-prise.

Générique

Production Folimage S.A.S

Scénario Michaël Dudok de Wit **Musique** Serge Besset

Durée 06'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Aventure • **Pays** France • **Année** 1994 •
