



LE DISCOURS

Mohammad Hijazi

En deux mots

Denis Lavant dans le métro, en orateur classieux, comme il sait le faire.

Synopsis

Un discours politique et populiste résonne sourdement. Au fil de l'élocution se dévoile l'identité de son orateur. Un sans-abri, anti-héros, qui vit dans le métro parisien. Quel que soit son passé, son terrain d'action se limite désormais au monde souterrain, où il ne ramasse plus que quelques pièces de monnaie...

Pour aller plus loin

En un plan-séquence saisissant, **Le Discours** met en scène Denis Lavant en orateur détonnant, au centre d'un film d'artiste à la croisée du documentaire et de la fiction, où la politique se mêle à l'invisible quotidien des marginaux parisiens. Né à Damas, Mohammad Hijazi s'est investi dans l'aide humanitaire et l'activisme médiatique pendant la révolution syrienne, avant d'être incarcéré. À sa libération, il a travaillé en Turquie comme superviseur de post-production, producteur et directeur artistique. Depuis son arrivée en France en 2017, il est membre d'Art Cube, un collectif de vidéastes syriens, et travaille notamment avec le chorégraphe Taigue Ahmed. Il est membre de l'Atelier des Artistes en Exil. *Le Discours* est issu du laboratoire de réalisation de films pour jeunes réfugiés syriens « Savoir Voir Revoir » créé par Hala Alabdalla, Arte et le CNC, en coproduction avec Arts et âmes, et avec le soutien de l'Atelier des Artistes en Exil.

Générique

Production Moderato

Scénario Mohammad Hijazi **Interprétation** Simon Abou Assali, Denis Lavant

Durée 06'11 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Drame social • **Pays** France • **Année** 2021 •