AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA



LE BONHOMME DE NEIGE

Aleksey Pochivalov

Synopsis

Les carottes qui servent de nez à la famille de bonhommes de neige... Le coupable sera vite démasqué ! Mais peut-être a-t-il davantage besoin de ces carottes ?

Pour aller plus loin

Aleksey Pochivalov a fait ses classes au mythique studio Soyuzmultfilm, actif depuis désormais 90 ans et dont sont sortis les chefs-d'oeuvre animés de Youri Norstein, Roman Kachanov, Edouard Nazarov, Garri Bardine ou Fiodor Khitrouk. Perpétuant une tradition artisanale (il est aussi peintre sur porcelaine et restaurateur), Pochivalov nous bricole une fable en stop motion sans dialogue, simplissime, légère et réjouissante. En volant les carottes de la famille, plus qu'un simple objet le lapin dérobe l'attribut central des bonhommes de neige. Cet affront pourrait conduire à une leçon de morale mais le film en prend le contre-pied par le rire, réaction spontanée de l'enfant et surtout contagieuse : ses parents se prêtent au jeu et le rire dure, dessinant un point de fuite, une solution que l'on ne soupçonnait pas alors qu'elle était pourtant... sous notre nez !

Générique

Production SoyuzMultFilm
Scénario Mariya Kostiukevich **Interprétation** Sergey Almaev, Alexey Almaev, Elena Nikolaeva, Aleksey Pochivalov

Durée 03’50 • **Catégorie** Animation • **Pays** Russie • **Année** 2021 • **Public** 3-6 ans •