AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

LASZLO

Nicolas Lemée

Synopsis

Laszlo est un homme sans racines qui aimerait juste vivre en paix, peu importe le lieu.

Pour aller plus loin

Nicolas Lemée traite le sujet de l'exil et de l'apatridie par une technique mixte mêlant vidéo, photo et volume, qui donne au film une texture documentaire tout en gardant la distance de l'animation. Le format court sert bien le propos : pas de pathos appuyé, un portrait sec qui laisse le poids de l'absurdité administrative parler de lui-même. Sélectionné à Clermont-Ferrand et Annecy en 2011, ***Laszlo*** est un film modeste dans son économie de moyens, mais qui a gardé sa pertinence politique quinze ans après sa sortie.

Générique

Production La Poudrière, École du Film d'Animation
Scénario Nicolas Lemée **Musique** Yan Volsy **Interprétation** Nicolas Fine, Barbara Quionquion

Durée 04’00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Comédie dramatique • **Pays** France • **Année** 2010 • **Public** Ados •