



LA REPASSEUSE

Alain Cavalier

En deux mots

Synopsis

"Je suis un piéton de Paris. J'ai une passion pour cette ville. Je me pose toujours la même question : quelle est la petite part de cette immensité qu'il appartient de filmer ? Ces douze portraits de femmes à leur travail sont le premier volet d'une réponse" (Alain Cavalier)

Pour aller plus loin

La Repasseuse révèle l'art secret de Madame Ambrosini, 81 ans, qui perpétue depuis cinquante ans les gestes ancestraux de sa blanchisserie parisienne. Dans cette série emblématique des 24 Portraits, Alain Cavalier transforme l'ordinaire en poésie pure, captant chaque mouvement de mains expertes comme une chorégraphie millénaire. Ce documentaire intime transcende la simple observation du travail pour devenir méditation sur la transmission des savoir-faire, offrant un regard respectueux sur ces femmes de l'ombre qui façonnent notre quotidien. La Repasseuse a été restauré en 2025 par L'Agence du court métrage avec le soutien du CNC.

Générique

Production Camera One

Durée 12'00 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 1987 • **Public** 6-9 ans •