



LA QUEUE DE LA SOURIS

Benjamin Renner

Synopsis

Dans une forêt, un lion capture une souris et menace de la dévorer. Celle-ci lui propose un marché. Quelques paroles bien placées, une soumission apparente et surtout un fil suffiront au plus petit des deux non seulement à s'en sortir mais aussi à embobiner au propre et au figuré le plus gros. Un régal !

Pour aller plus loin

Digne héritier des fables de La Fontaine, La queue de la souris met en scène un lion et une souris, personnages antagonistes à tous niveaux, poids, taille, poils et force. Les deux animaux s'opposent dans un duel a priori perdu d'avance. Le trait tranchant et les couleurs vives de l'animation, et plus encore le ton gouailleur de la voix off, renforcent la féroce ironie du propos. Car la morale ici est assenée d'un coup de patte, le plus faible des deux n'étant évidemment pas celui que l'on croit. 'Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage', écrivait Jean de La Fontaine. Un supplément de malice et de courage ne gâte rien à l'affaire, ajoute ici Benjamin Renner.

Générique

Production La Poudrière, École du Film d'Animation

Scénario Benjamin Renner **Musique** Christophe Heral **Interprétation** Anthony Poupard

Le film est une production de La Poudrière, École du Film d'Animation, en collaboration avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Ministère de la Culture.

Durée 04'10 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** France • **Année** 2007 • **Public** 6-9 ans •

Le film est une production de La Poudrière, École du Film d'Animation, en collaboration avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Ministère de la Culture.