



LA MATELASSIÈRE

Alain Cavalier

En deux mots

Synopsis

Tant que j'ai la force, je travaille. Mon docteur, il me dit : "vous mourrez au travail, Madame Bouvrais". Et je le crois, parce que c'est ma vie, ça."

Pour aller plus loin

La Matelassière révèle les doigts déformés par le travail de cette femme qui a élevé seule ses cinq enfants, transformant cinquante années d'artisanat en leçon de dignité. Dans cette première œuvre de la série emblématique des 24 Portraits, Alain Cavalier filme Madame Bouvrais avec la tendresse d'un amateur de gestes oubliés, captant chaque mouvement de ses mains expertes. Ce geste d'amour pour garder ces femmes de l'oubli transcende le simple documentaire pour devenir méditation sur la transmission et la résistance face à l'industrialisation. La Matelassière a été restauré en 2025 par L'Agence du court métrage avec le soutien du CNC.

Générique

Production Camera One

Durée 12'00 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 1987 • **Public** 6-9 ans •