



LA BELLE FILLE ET LE SORCIER

Michel Ocelot

En deux mots

Avant **Kirikou**, Michel Ocelot était déjà magicien !

Synopsis

"Je suis moche, je suis seule, je m'ennuie". Dans trois secondes, tout va changer...

Pour aller plus loin

La Belle fille et le Sorcier révèle déjà l'art de Michel Ocelot pour transformer les complexes ordinaires en métamorphoses extraordinaires. En quatre minutes seulement, le futur créateur de Kirikou explore avec délicatesse le mal-être de cette jeune femme qui se trouve laide, transformant sa rencontre fortuite avec un sorcier en révélation libératrice. Intégré aux Contes de la nuit en 1992, ce bijou d'animation témoigne de la capacité du maître français à sublimer les doutes intimes par la magie du conte, prouvant qu'en animation, la beauté naît souvent de l'acceptation de soi.

Générique

Production Studio O

Musique Alain Marchal **Interprétation** Eric Bottom, Sophie Edmond, Patrice Leroy, Arlette Mirapeu

Durée 04'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Fable • **Pays** France • **Année** 1992 • **Public** 3-6 ans •