



JULIO

Léa Reyes-Lovio

En deux mots

Un témoignage terrible puisé dans les lettres de l'arrière-grand-père de la réalisatrice. Puissant et terrifiant, avec talent !

Synopsis

13 mars 1957, date de la première tentative de révolte à Cuba. Julio, mon arrière-grand-père, en a été l'un des rares survivants. Dans sa lettre adressée à ma grand-mère, il retrace ses sentiments, ses peurs et le jour où il fut fait prisonnier.

Pour aller plus loin

Léa Reyes-Lovio transforme l'Histoire familiale en animation intimiste, donnant corps aux mots de son arrière-grand-père Julio, survivant de l'attaque ratée du palais présidentiel de La Havane le 13 mars 1957. Cette opération menée par le Directoire révolutionnaire étudiant contre le dictateur Batista tourna au désastre et marqua un tournant décisif dans la révolution cubaine. L'animation permet de matérialiser les émotions et la peur contenues dans cette lettre intime, révélant l'humanité derrière les grands événements historiques. Réalisé à l'EMCA, ce film d'étudiant conjugue mémoire personnelle et Histoire collective, questionnant la transmission des traumatismes familiaux et politiques à travers les générations.

Générique

Production EMCA - Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation

Scénario Léa Reyes-Lovio **Musique** Luis Casas Romero **Interprétation** Julio Reyes-Lovio Bauta

Le film est une œuvre de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA) et est diffusé sous le label L'Extra Court.

Durée 04'00 • **Catégorie** Animation • **Genre** Portrait • **Pays** France • **Année** 2023 •

Le film est une œuvre de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA) et est diffusé sous le label L'Extra Court.