



JE SUIS UNE BICHE

Noémie Merlant

Synopsis

Nina alias #Ninalabiche sur snap, est une jeune fille accro aux réseaux sociaux. Pour échapper à ses angoisses et à son manque de confiance, elle s'invente une vie avec un filtre de biche sur son téléphone. Nina est amoureuse de Jonas, un garçon sur internet qu'elle harcèle. Ce dernier la rejette faute de followers. Un jour, où elle bombarde la toile avec ses Snaps, le virtuel rencontre le réel, Nina rencontre la biche et peut être même celui qu'elle aime tant...

Pour aller plus loin

Les très courtes œuvres soumises chaque année au Nikon Film Festival sont, c'est un euphémisme, immédiatement liées à leur époque. ***Je suis une biche*** plonge ainsi au cœur des nouveaux comportements, volontiers addictifs, induits par les frénétiques pratiques des réseaux sociaux. Plus précisément, les filtres utilisés sur Snapchat, par exemple, permettent aux enfants et adolescents – attardés, parfois ! – de jouer à changer d'apparence ou de voix, en s'affublant de déguisements et de postiches virtuels plus ou moins fantaisistes, le but étant d'abord de s'admirer ainsi "modifié" et, plus encore, de se faire voir !

Récompensé par le Prix Canal+ lors de l'édition 2017, ***Je suis une biche***, qui évoque l'un des plus puérils de ces gadgets, imagine un dérèglement brouillant les frontières entre la réalité et le monde factice du numérique, avec son cortège d'absurdités autour de la célébrité éphémère – en l'occurrence celle de "Nina la biche" – et, finalement, un phénomène de décérébration collective. Sa réalisatrice Noémie Merlant reçu en 2017 le César du meilleur espoir féminin pour ***Le ciel attendra*** de Marie-Castille Mention-Schaar.

Générique

Interprétation Sandra Codreanu, Julien Delamotte, Ahmed Drame, Akim Mebtouche, Marie Sergeant, Aubry Sinz, Boris Sirven

Durée 03'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Fantastique • **Pays** France • **Année** 2017 • **Public** Ados •