



HOUSTON TEXAS

François Reichenbach

Synopsis

Le film nous présente la ville texane, ses caractéristiques humaines et physiques... Quatorzième ville américaine, les citoyens d'Houston ne sont pas peu fiers d'elle. Pourtant, malgré son champ pétrolifère exceptionnel, peu de choses la distinguent des autres urbanisations américaines.

Pour aller plus loin

À travers sa caméra, François Reichenbach filme l'Amérique comme un espace de tensions entre mythe et quotidien. **Houston Texas** prend pour décor la métropole texane et en explore les contrastes, entre expansion urbaine, puissance économique et réalité sociale. Le film devient ainsi le portrait d'une ville à la fois concrète et symbolique, marquée par sa dimension industrielle, sa croissance et l'idée même de démesure, ce qui en fait autant un document sur Houston qu'une réflexion sur l'Amérique vue depuis l'Europe. Le ton qui paraît presque à un reportage, nous donne à voir cette ville avec distance, curiosité et fascination.

Générique

Production Les Films de la Pléiade

Durée 09'23 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Film historique • **Pays** France • **Année** 1956 •
