



HISTOIRE TRAGIQUE AVEC FIN HEUREUSE

Regina Pessoa

Synopsis

Il y a des gens qui sont différents malgré eux et qui voudraient juste ressembler aux autres, se fondre délicieusement dans la foule. Certains passent toute leur vie à essayer de cacher leur différence. D'autres l'assument.

Pour aller plus loin

En cinq films et vingt ans de carrière, Régina Pessoa s'est affirmée dans le monde de l'animation. En premier lieu par une technique unique – la gravure, sur plâtre ou sur papier – qui offre un graphisme singulier et identifiable. Ensuite, c'est par ses scénarios et personnages, emprunts d'une certaine forme de mélancolie – l'inimitable 'saudade' portugaise – que la réalisatrice nous plonge dans l'univers de son enfance. Un univers sombre et tourmenté qui oscille entre une réalité vécue et les envolées poétiques et cauchemardesques propres aux fables de notre enfance. **Histoire tragique avec fin heureuse** est le reflet d'une réelle personnalité d'auteur que Régina Pessoa affirme film après film. Le film a obtenu le Cristal du Festival d'Annecy en 2006 et a cumulé plus de 50 prix prestigieux. Doublement primé au Festival d'Annecy en 2019, son nouveau film, **Oncle Thomas - La comptabilité des jours**, s'inscrit à nouveau dans cette riche filmographie systématiquement récompensée.

Générique

Production Office national du film du Canada, Folimage S.A.S, Ciclope Filmes

Scénario Regina Pessoa **Musique** Normand Roger

Durée 07'43 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** France • **Année** 2005 • **Public** 9-12 ans •