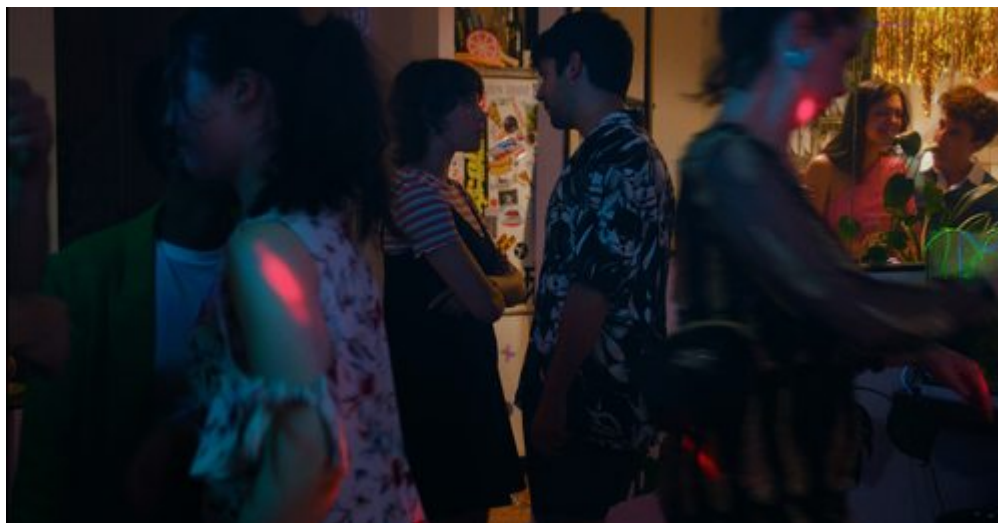




GERTRUDE ET YVAN PARTY HARD

Louise Groult

En deux mots

Un film de genre qui n'a pas froid aux yeux !

Primé au Paris International Fantastic Film Festival 2024.

Synopsis

Lors d'une soirée, Gertrude fait la rencontre d'Yvan. Il se verrait bien l'embrasser mais trouve son prénom repoussant. Gertrude ne se laisse pas intimider, Yvan décide de ne pas la lâcher. Ils se testent, se provoquent... La rencontre prend une absurde tournure sanglante.

Pour aller plus loin

Attention, voilà une *romcom* comme on en voit peu ! Audrey Hepburn et Julia Roberts vont en prendre pour leur grade. L'héroïne romantique contemporaine n'a ni froid aux yeux, ni à aucune autre partie de son corps. La réalisatrice Louise Groult a de l'audace à revendre, et le goût du risque ! Dans **Gertrude et Yvan Party Hard**, la rencontre entre l'homme et la femme fait des étincelles.

Lou Franco et Baptiste Carrion-Weiss jouent avec malice les deux tourtereaux décalés de cette soirée pas comme les autres. Une fête où l'interaction se fait à coup de dialogues délirants et bien sentis. L'étrangeté gagne du terrain, et crée un univers propre, parsemé de ralentis et de couleurs pop. Et l'humour noir et l'absurde autorisent toutes les surprises, tant la cinéaste pousse sa logique à fond. Comme un cartoon en prise de vues réelles, l'imaginaire intègre le réel. Yvan déclare ainsi à Gertrude qu'elle est sortie d'un de ses rêves. Un songe acide, comme les tranches de citron vert qui égrènent la planche à découper du film. Et quand l'aventure se termine, c'est une note mélancolique qui gagne l'écran. Une fille seule. Une chanson. Une larme. Et une pirouette dans le ton, qui vient encore trancher avec les humeurs précédentes.

Générique

Production Because The Night Productions

Scénario Louise Groult **Musique** Adrien Brunel, Arthur Soubranne **Interprétation** Baptiste Carrion-Weiss, Jeanne Disson, Lou Franco, Charles Guerand

