



FOUTAISES

Jean-Pierre Jeunet

Synopsis

'Tout ce que j'aime. Tout ce que je n'aime pas.'

Pour aller plus loin

Foutaises révèle déjà l'univers poétique et fantasque de Jean-Pierre Jeunet, où l'inventaire intime devient art cinématographique. Face caméra, Dominique Pinon énumère ses goûts et dégoûts avec une sincérité désarmante, transformant la confession personnelle en miroir universel de nos petites manies humaines. Ce court métrage emblématique des années 80 annonce le langage visuel unique du futur réalisateur du Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, posant déjà les bases d'un cinéma où l'ordinaire devient extraordinaire par la grâce d'un regard tendre et décalé sur nos contradictions quotidiennes.

Générique

Production Tapioca films

Scénario Jean-Pierre Jeunet **Musique** Carlos d'Alessio **Interprétation** Dominique Pinon

Durée 07'33 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Burlesque • **Pays** France • **Année** 1989 • **Public** 9-12 ans •
