AVANT LE FILM,
DÉJÀ DU CINÉMA

FIERROT LE POU

Mathieu Kassovitz

En deux mots

Le premier film (Culte) de Mathieu Kassovitz !

Synopsis

Chaque samedi, à heure fixe, Solange, une jeune métisse superbe vient s'entraîner seule au basket dans un vieux gymnase parisien. Chaque samedi à la même heure, un jeune Parisien vient lui aussi s'entraîner au même sport dans le même gymnase.

Pour aller plus loin

Réalisé en 1990, Fierrot le pou marque les débuts prometteurs de Mathieu Kassovitz, premier d'une trilogie de courts métrages antiracistes qui annonce déjà l'univers de La Haine. Influencé par Spike Lee, Kassovitz pose sa caméra dans un gymnase parisien et explore les rapports de séduction avec une économie de moyens remarquable, sans dialogue ni éclairage artificiel. Mêlant comédie burlesque et réflexion sociale, le film interroge avec justesse les mécanismes de l'attraction et des fantasmes identitaires.

Générique

Production Lazennec tout court
Scénario Mathieu Kassovitz **Interprétation** Alain Bienna Labinski, Mathieu Kassovitz, Solange Labonne

Durée 08'00 • **Catégorie** Fiction • **Genre** Humour • **Pays** France • **Année** 1990 •