



## ECRIVAINES PUBLIQUES

**Audrey Espinasse, Sami Lorentz**

### Synopsis

Plongée dans une permanence d'écrivains publics au quartier de la Capsulerie de Bagnole, l'un des plus denses d'Europe. Regards croisés sur les usagères en quête d'un avenir meilleur pour elles ou leurs familles.

### Pour aller plus loin

Le duo Audrey Espinasse et Sami Lorentz saisit avec frontalité et bienveillance la réalité d'un monde où l'altruisme mène la danse. Ils enchaînent les films en vrais stakhanovistes du cinéma, avec leur association de production la Toile blanche, qui capte notamment de nombreux visages de la Seine-Saint-Denis, et réunit passion du 7<sup>e</sup> art et militantisme.

La parole guide ici le récit et les images. Des échanges entre des femmes. Celles qui reçoivent, écoutent, assistent, et guident au mieux. Celles qui visitent, qui demandent, qui ont des besoins. Entre les deux, des regards, des rires, des interrogations, des incompréhensions. Le champ des possibles sous-tend chaque scène. Dans le face-à-face comme dans l'attente. En silence ou au son des aiguilles à tricoter.

C'est le quartier populaire et dense de la Capsulerie à Bagnole qui abrite cette permanence d'écrivaines publiques. Le cinéma devient donc un témoignage du réel et un acte politique, en se faisant le relais de l'accompagnement sociétal et humain. En douceur et en toute conscience.

### Générique

**Production** LaToileBlanche

**Scénario** Audrey Espinasse, Sami Lorentz **Interprétation** Malika Ait Nouri, Yasmina Sedrati

---

**Durée** 07'58 • **Catégorie** Documentaire • **Genre** Film militant • **Pays** France • **Année** 2019 •

---